

# Tankerom - Grafikk grunnkurs i dyptrykk

[www.trykkerietbergen.no](http://www.trykkerietbergen.no)

Oppstart: tirsdag 8. februar 2011 kl. 10.00-15.00. 10 ganger.  
Max 6 plasser. Kursansvarlige: Jan Pettersson

Sted: Trykkeriet - Senter for Samtidsgrafikk, Fjøsangerveien 70A

Kursavgift kr. 250,- per deltaker. NB! Betales til kursleder første kursdag.

Bindende påmelding etter først til mølla prinsippet til  
[livelin.remme@bergen.kommune.no](mailto:livelin.remme@bergen.kommune.no) ev sms mobil 95 79 48 46

## Kursbeskrivelse:

Dette kurset er for både nybegynnere og viderekomne som vil fordype seg mer. Deltakerne på kurset får grunnleggende innføring i grafikkmediet med hovedfokus på dyptrykk, primært koldnål, og linje etsning. Det er åpent for deltakerne å jobbe fritt med den type bilder de vil.



*Apokalypse, Albrecht Dürer*

**NB!** Det vil bli gitt HMS opplæring i bruk av trykkpress og annet utstyr.

Kursdeltakerne får en presentasjon av grafikk som medie. Innledningsvis holdes en introduksjon hvor en ser på på grafiske trykk av ulike kunstnere samt diskuterer utførelse, teknikk og kunstnerisk innfallsvinkel. Ulike bøker om grafikk introduseres og deltakerne får et innblikk både i mediets *Apokalypse*, Albrecht Dürer historiske aspekt samt hvordan mediet benyttes idag. Som en del av den historiske introduksjonen vil vi komme inn på kunstnere som Dürer, Rembrandt og Munch. Den tekniske delen av kurset begynner med en introduksjon til koldnålsteknikken der kurslederen demonstrerer hvordan man arbeider. Deltakerne går deretter igang med å prøve seg fram og eksperimentere med grafikk som kunstnerisk uttrykk. Man kan fritt eksperimentere med abstrakte og/ eller figurative uttrykk. Det vil også bli anledning til å prøve seg med farger.

**NB! Det vil bli gitt HMS opplæring i bruk av syre og andre materialer.  
En kort beskrivelse av teknikkene i kurset**

**Koldnål** - Linjene risses ned i kobberplaten med et spisst instrument av stål som holdes og brukes nærmest som en blyant. Stålnålen pløyer metallet opp som en liten plogfure og etterlater rader på hver side av linjen.

**Streketsning** - Billedsiden dekkes med etsegrunn. Når grunnen er tørr, kan tegningen risses ned I denne slik at metallet blir liggende udekket. Platen legges så i et syrebadd for at linjene skal etses inn I metallet.

**Informasjon om kjemikalier som benyttes i kurset:**

De kjemikalier som benyttes er white sprit, rødsprit og vaskemiddel for rengjøring av platene samt linolje, magnesiumpulver og trykkfarge ved trykkning av platene. Jernklorid brukes til etsing av platene. Det anbefales at en alltid benytter gummihanskar når en trykker. Det er ventilasjon i atelieret men de deltakerne som mener at de trenger beskyttelsesmaske må ta med sin egen. Ettersom jernklorid er etsende anbefales det at en bruker gummihansker ( kan kjøpes i nærbutikk) og beskyttelsesbriller (dette finnes på verkstedet). For øvrig anbefales det at deltakerne tar med seg arbeidsklær som tåler søl.

**Jan Pettersson** har en Master of Art og er utdannet ved Grafikkskolen FORUM school for Fine Art Printmaking i Sverige, ved Atelier 17 i Paris, Frankrike og ved New York University MA Printmaking i USA. Han avsluttet våren 2007 et 12 årlig engasjement som 1.amanuensis ved Kunsthøgskolen i Bergen, hvorav 8 år på avdeling for spesialisert kunst som seksjonsleder ved seksjon for grafikk, og 4 år på Kunstakademiet som 1.amanuensis og avdelingsleder. I 2007 publiserte Kunsthøgskolen i Bergen hans forskningsarbeide " Photogravure an Archaeological Research. Jan Pettersson jobber primært med grafikk, foto, digitale medier, video og installasjoner.

**Daniel Persson**

Bor og arbeider i Bergen fra høsten 2010.

Arbeider med fotografi i form av analoge og digitale printer samt grafiske trykk; fotogravyr, fotoetsning, litografisk trykk og silketrykk. BA i Grafikk Kunsthøgskolen i Bergen 2005

Vedrørende kursstedet; se kart på [www.trykkerietbergen.no](http://www.trykkerietbergen.no) eller gå inn på kart på Google. Transport fra sentrum Buss nr 15 retning Fjøsanger avstigning Fjøsangerveien ved Slengesols billakkering/reperbanen eller bybanan avstigning Kronstad.

**NB!** Målgruppen for kurset er mennesker med psykiske helseplager. Deltakerne må ha en psykisk lidelse og motta arbeidsavklaringspenger eller uføretrygd fra NAV.

**Arrangør:**

Bergen kommune ved Kunst, kultur og psykisk helse [www.kraftverkprosjekt.com](http://www.kraftverkprosjekt.com)  
Bergenhus og Årstad kulturkontor i samarbeid med ALF - Senter for arbeidslivsforberedelse, NAV og Trykkeriet - Senter for Samtidsgrafikk [www.trykkerietbergen.no](http://www.trykkerietbergen.no)