

Tankerom - Grafikk grunnkurs i dyptrykk

www.trykkerietbergen.no

Oppstart: mandag 13. februar 2012 kl. 10.00-15.00. 10 ganger. Max 6 plasser

Sted: Trykkeriet - Senter for Samtidsgrafikk, Fjøsangerveien 70A

Kursansvarlige: Asbjørn Hollerud og Daniel Persson

Kursavgift kr. 250,- per deltaker (faktura)

Bindende påmelding på e-post til livelin.remme@bergen.kommune.no

**NB! Påmeldinger med kun mailadresse godkjennes ikke.
Skriv fullt navn, adresse og telefon. Nye deltakere prioriteres.**

Kursbeskrivelse:

Dette kurset er for både nybegynnere og viderekomne som vil fordype seg mer. Deltakerne på kurset får grunnleggende innføring i grafikkmediet med hovedfokus på dyptrykk, primært koldnål, og linje etsning. Det er åpent for deltakerne å jobbe fritt med den type bilder de vil.



Apokalypse, Albrecht Dürer

NB! Det vil bli gitt HMS opplæring i bruk av trykkpresse og annet utstyr.

Kursdeltakerne får en presentasjon av grafikk som medie. Innledningsvis holdes en introduksjon hvor en ser på grafiske trykk av ulike kunstnere samt diskuterer utførelse, teknikk og kunstnerisk innfallsvinkel.

Den tekniske delen av kurset begynner med en introduksjon til koldnålsteknikken der kurslederen demonstrerer hvordan man arbeider. Deltakerne går deretter i gang med å prøve seg fram og eksperimentere med grafikk som kunstnerisk uttrykk. Man kan fritt eksperimentere med abstrakte og/ eller figurative uttrykk. Det vil også bli anledning til å prøve seg med farger.

**NB! Det vil bli gitt HMS opplæring i bruk av syre og andre materialer.
En kort beskrivelse av teknikkene i kurset**

Koldnål - Linjene risses ned i kobberplaten med et spisst instrument av stål som holdes og brukes nærmest som en blyant. Stålnålen pløyer metallet opp som en liten plogfure og etterlater rader på hver side av linjen.

Strekk etsning - Billedsiden dekkes med etsegrunn. Når grunnen er tørr, kan tegningen risses ned i denne slik at metallet blir liggende udekket. Platen legges så i et syrebad for at linjene skal etses inn i metallet.

Informasjon om kjemikalier som benyttes i kurset:

De kjemikalier som benyttes er white sprit, rødsprit og vaskemiddel for rengjøring av platene samt linolje, magnesiumpulver og trykkfarge ved trykking av platene. Jernklorid brukes til etsning av platene. Det anbefales at en alltid benytter gummihandsker når en trykker. Det er ventilasjon i atelieret men de deltakerne som mener at de trenger beskyttelsesmaske må ta med sin egen. Etersom jernklorid er etsende anbefales det at en bruker gummihandsker (kan kjøpes i nærbutikk) og beskyttelsesbriller (dette finnes på verkstedet).

NB!!! HUSK ARBEIDSTØY.

Asbjørn Hollerud

Hollerud fikk sin MA grad i kunst fra Kunsthøgskolen i Bergen i 2007 og praktisk pedagogisk utdanning fra Høgskolen i Stord i 2009. Kunstnerisk sett jobber Hollerud i en hybrid tilnærming til foto/grafikk/video/installasjon.
www.asbjornhollerud.com

Daniel Persson

Arbeider med fotografi i form av analoge og digitale printer samt grafiske trykk; fotogravyr, fotoetsning, litografisk trykk og silketrykk. BA i Grafikk Kunsthøgskolen i Bergen 2005

Vedrørende kursstedet; se kart på www.trykkerietbergen.no/veiviser.pdf

NB! Målgruppen for kurset er mennesker med psykiske helseplager. Deltakerne må ha en psykisk lidelse og motta arbeidsavklaringspenger eller uføretrygd fra NAV. Deltakelse registreres, og oversendes NAV.

Arrangør:

Bergen kommune ved Kunst, kultur og psykisk helse www.kraftverkprosjekt.com
Bergenshus og Årstad kulturkontor i samarbeid med ALF - Senter for arbeidslivsforberedelse, NAV og Trykkeriet - Senter for Samtidsgrafikk